

同時進行ドキュメント～「チャイムが流れるまで」

これは最近あった出来事を基にしたフィクションです。

登場人物に心当たりがある場合は、偶然の一致かその人そのものです。

平成 26 年 7/26 (土) 東京會館 15:00 からの甲府中学・甲府一高東京同窓会総会が無事終了し、続く懇親会も来賓の挨拶続いて乾杯が終わり、場内は料理に手を付け始めたところ。ホスト役の 51 会はそれぞれの持ち場で・・

シーン	場所	タイトル
1	控室内	諸人 羽田忠生の変わりようを褒め称える
2	懇親会場	黒川和秀 田中哲也 ひとりごつ
3	通路 出店ブース	田中正志は夢をつなぎ、保坂栄治幹事長は呼びかける
4	受付～懇親会場	海東朝美校長 後ろに歩く
5	結婚式場	遠藤励起編集長 名前を失念する
6	宴会場外 通路横	武藤公明 同級生を走らす
7	舞台の上手袖	子安美幸 凄む
8	テーブル担当者の溜り場	金子聡 インカムに喜ぶ
9	受付カウンターすぐ外	木村・神尾は駆け出し 三上は取り残される
10	懇親会場	中澤勝は立候補し 古河教頭は口をあける
11	舞台の裏	木村かな子 決意表明する
12	懇親会バイキングの横	小坂郁子は画策し 杉山典子はドラマに出る
13	舞台の下手袖	小宮山正仁・保坂正紀 Qを出す
14	懇親会場 柱の陰	堀内寛雄 体が痛み始める
15	それぞれの持ち場で	内田功志 キャプテンになる

シーン 1 控室内

諸人 羽田忠生の変わりようを褒め称える

海沼弘忠幹事長補佐	高橋事務局長 総会の司会 お疲れさま。よかったよ
高橋久事務局長	や どうもどうも それより羽田君の会計報告はりっぱだったね。
奈良美保	そう 見違えるようだった。昔からは考えられな一い。
鈴木智恵子	みんなびっくりしてたよ。あれが羽田君だなんて。
日原尚人	ゴルフコンペで言えば大波賞だな。若いころ悪すぎたから後半普通にやっても大変な変わりようになる。
羽田忠生会計部会長	ま ぼくは～ 数字には強いし～ 少し細かいってみんなに言われるけど～ ちゃんとして領収証は調べるからね。自信もって報告できるってわけ～
山下猛	会計部会長と応援団長、文武両道。まさに一高生のお手本だね。
羽田	いやいや それほどでも。ハハハハ でも あ そう？ そうかもしれない。
川手雄仁	そこで肯定するかなあ
奈良	同窓会参加申込のハガキのデータを全部一人でパソコンに入力したんだよね、毎日夜遅くまでかかって。
高橋	でも奈良さんだって、広告・協賛の管理簿、毎日夜遅くまで入力してたよね。ご苦労さまでした。
羽田	応援団のプログラムでもがんばらなくっちゃ。さっきのリハーサルでは少し腹に力が入っていなかった。
海沼	応援団入場まではまだ時間があるからリラックスしていた方がいいよ。
羽田	ぼくちょっと腹筋 100 回ほどやってこようかなん。(ト去っていく) お手本かあ エヘヘ
小畑文也	おーい 張り切りすぎるなよー
奈良	乗りやすいところは変わってないわね。
轟田たみ江	悪化している感じがする・・

シーン2 懇親会場

黒川和秀 田中哲也 ひとりごつ

清水真	懇親会も順調な滑り出しでよかったね。
窪田洋二	よくここまで準備したね、素晴らしい。
茂木幸子	みんな偉いわね。見直しちゃった。
黒川和秀	(それにしてもみんな顔が変ってしまったなあ・・・あちの人はもうすぐ髪が側面だけになっちゃいそうだし、こっちは人はほほがふくらんじゃって、まるで沢田屋の黒玉を2つ口に含んでいるようだ。) ボソボソ
懇親会司会 保坂正紀	しかしあの赤池という一高の校長、話が長かったねえ。
遠藤たか子	いるのよね。多くしゃべらないと伝わらないと思っている人。教育関係者に多いみたい。
古河通也教頭	あの人は学校でも話が長くて困ってるんだ。
金子聡広告部 会長	これは後のプログラムをだいぶ詰めなければならない。タイムキーパーとして僕が責任を持ってなんとかする。
黒川	(人からすれば僕もかなり変わっただろうな。これでも高校の時は女子生徒から“生徒会長 かわいい！”って言われてたんだけど・・・) ボソボソ
水村勝	国会でも質問が長い人が多いようだね。ねえ先生。
後藤斉	私は今日はおとなしくしていようと思う。
奥山賢一	なんでまた。珍しいじゃん。
後藤	秋が来るまで眠っていることにしたんだ。
田中哲也	ブツブツ
奥山	秋になったら何か発表するわけ？
後藤	いやなに その モグモグ
黒川	(そうか、彼は秋に何か重大発表をするつもりだな。うん、これは黒川の手帖に書いておこう。) ボソボソ
田中哲也	ブツブツ
矢崎剛	ところで最近の一高の大学合格状況はどんなの？
古河	今年は惜しかった、あと一人国公立へ合格すれば3ケタにいったのに。
田中哲也	(しかし この男が一高の教頭になるとは) ブツブツ
古河	ま 今度私自ら教壇へ立つことになったので来年は大丈夫でしょう！ ハハハハ
田中哲也	(であれば俺は校長になれる・・・) ブツブツ
奥山	それで何を教えるの？
古河	さあて それが問題だ。ハハハハ
田中哲也	(今からがんばって一高の校長になるか・・・) ブツブツ

シーン3 通路 出店ブース

田中正志は夢をつなぎ、保坂栄治幹事長は呼びかける

長坂章治	「強行遠足沿革誌」「70回記念誌」「80回記念誌」3種類の記念誌の販売って、言ってみれば在庫処理だよ ね。
------	--

赤尾浩一	客の反応がよくないね。みんな素通りしていく。あおぞら共和国の方はどう？
青柳均	まあまあというところかな
金丸徳雄	何か工夫しないと書籍は売れないよ。
中込靖成	“現品限り”と書いて貼っておいたらどうだろう。僕は個展で“このシリーズはこれ限り”というようなことを貼ったらけっこう売れたよ。その手を繰り返すつかつちやつたけど・・・ 米山さんお願い、書いてくれる？
米山啓子	うん わかった。
長坂	なんだか だまくらかしているような気もするが・・・
田中正志	大丈夫 それは詐欺にはあたらない。けやき通り法律事務所所長の私が保証する。
赤尾	それは安心。
海瀬和美	それにしても“けやき通り法律事務所”って素敵な名前ね。
田中正志	テレビドラマに出てくるような名前でしょ。
鈴木智子	ロケの舞台として テレビ朝日あたりに売り込んでみたら？
田中正志	実はそれをねらっているのです。 — 刑事ものに採用されて、あわよくば有能で二枚目の弁護士役としてレギュラー出演できればなんて。ムフフ
鈴木	有能で二枚目・・・
川口博子	これからいろんな努力が必要なようね。
小川智恵子	でも今年と同窓会のテーマは、“夢をつなぐ”だからいいんじゃない？
鈴木	田中くん、あたしいいエステ知っているから、紹介してあげようか。
川口	いいエステってどんな？
鈴木	脱毛はもちろんだけど、頭髮の育毛も同時進行でやってくれるの。そろそろ危ない感じの田中くんにはぴったりだと思うけどな。
田中	そろそろ危ない・・・
小川	同時進行って、まさかワキを刈り取って上に貼り付けるわけじゃ・・・
鈴木	それはないと思うわ。わたしは両ワキとVラインの“脱毛娘”っていうコースなんだけど。
小川	娘・・・
川口	田中くん どう？ よさそうじゃない。
田中	カット&ペーストでなければ、検討してもいいけど。
小川	でも 鈴木さん あなた Vラインもお手入れしてるわけ？
鈴木	そうなのよ。一度試しにやってみたら患者さんたちが「先生 美白で素敵！」なんて言ってくださるんですもの。わたし困っちゃう どうしましょう。おほほ
川口	完全に喜んでいる・・・
小川	美白って・・・ あなたのところって白内障の患者さんが多いんだ
鈴木	私は歯科医ですけど
小川	あっ そうでした ごめんあそばせ。
	遠くから保坂幹事長が呼びかける。
保坂栄治幹事長	おおーい ガーク Gaaark
金丸	あいつはなんて言っているんだ？
宮川芳夫	さあ ドイツ語のようにも聞こえたが・・・
清水雅巳	珍しい鳥の鳴き声のようでもあるし・・・
青柳	そうか 仙台か。杜の都というくらいで赴任先には珍しい鳥がいるのかもしれない。
清水	「旅と空想の美術館」に展示してもいい鳥かなあ・・・

保坂	いやー みなさん ご苦労様です。どうですか 売れ行きは？
長坂	あんまりよくないですね。
保坂	そうですか。私も同窓会役員に宣伝しておきますから。あ それで中込画伯、今回は絵画の寄贈ありがとうございます。
中込	はあ それはどうも・・・どういたしまして・・・
保坂	贈呈式が後半にあります。画伯みずから贈呈式に出られるというのが非常にいいですね。
金丸	あの一 中込君は言いにくいでしょうから私が言いますが、「画伯」はやめた方がいいと思いますよ。
保坂	あ そうですか。実は私もちょっとためらいつつ使っていたんですが。ハハハ

シーン4 受付カウンター

海東朝美校長 後ろに歩く

土屋一真	それじゃ 来賓担当の人に伝えてください。
海東朝美	わかった 伝えればいいのね。(ト 歩き始める)
海東	るるるん あ おきやくさま 受付はあちらでございます。いーえ どういたしまして。校長 校長 ゼッコウチョー
馬場尚美	あら 朝美校長 エルメスがよくお似合いね。絶好調かしら？
海東	あ これ？ ほんの普段着なんですよ。おほほ
馬場	あーら そう。あたしエルメスにはもう飽きちゃって。
海東	あーら そう。ああーら そう。それじゃごきげんよう。
海東	(フン 何が飽きちゃってよ。それしかないから毎日着てたんだわ きっと。)(ト テーブル担当者溜りに到着)
海東	富岡くん 土屋くんからなんだけど・・・
富岡好平	あ 海東さん おつかれさま
海東	(あれ 何しに来たか忘れてしまった・・・)
高本正美	どうしたの 真剣な顔して。
海東	(さっき馬場さんがブランドの話なんかするから忘れちゃったじゃないの。ううっ あれは昔からタイミングの悪い女だった。)
小川智恵子	何かいけないことでもあったの？
谷川千春	きっと懇親会が成功するように気を引き締めているんだわ。昔からいざという時は真面目になるの。普段は違うけど。
海東	(ここで物忘れしたなんて言うと、いずれ小学校 PTA に伝わって認知症だなんてうわさが広まってしまう。最近のモンスターペアレントはネットでつながっているから要注意。風評被害はまっぴらだわ。) い いえ何でもないの。
小川	それならいいんだけど 何か思いつめているようだったんで・・・
海東	(声をかけられた場所まで戻れば思い出せる筈なんだけど。それもいままでの経験から、ビデオを巻き戻すように後ろ向きに歩いて戻れば確実・・・ビデオを巻き戻すように・・・よし この際決行あるのみ。) ちょっと懇親会場の様子が気になったんで。それじゃあね。
富岡	あ はい
高本 小川 谷川	え！ なんで後ろ向きに歩いていくの？！

	通路にて
永嶋衛子	ねえ大変大変 海東さんが 真剣な顔して後ずさりしていく・・・
海瀬和美	ねえ杉山くん 吉角さんちょっときて〜。ねえ なんか変。声かけてよ〜
杉山健	ううむ 声をかけるのが憚られるような真剣な目つき。それに正確にまっすぐ後ずさっていく。論文の題材にいかかもしれない・・・
日原尚人	あれはダンスをやろうと誘ってるんじゃないの？ 動きがマンボチャチャのようだよ。
吉角由紀	私 同じような症状の患者さんを見たことがあるわ。
永嶋	後ろ向きに歩く人？
吉角	そう。その人、後ろ向きに歩くのが健康にいいっていう考えに憑りつかれてしまったの。
海瀬	強迫観念
吉角	そんなところね。で、よせばいいのに街でもそれをやらかして、アコムの看板に後頭部をぶつけちゃったの。
轟田たみ江	痛そう・・・
鈴木智恵子	それでどうなったの？
吉角	打ちどころが悪かったというかよかったというか、それで正常にもどっちゃった。
鈴木	それじゃ 朝美も後頭部をぶつけなければ治らない？
吉角	最終的にはそうなるかも。
轟田	海東さん かわいそう あたし涙がでてきちゃった・・・

シーン5 結婚式場（娘の結婚披露宴会場）

遠藤励起編集長 名前を失念する

遠藤励起日新鐘 部会長	<p>今頃東京會館では“日新鐘”が配られて、客はみんな目を通しているだろうなあ。中込くんや金丸くんは会場の取材で忙しいだろうから、堀内くんがメールで、“大好評！”とか送ってくれないかなあ・・・</p> <p>ううむ それにしても評判が気になる。日新鐘部会のみんなが言うように、文字をもう少し少なくして写真を大きくした方がよかったかな？ 気になる・・・</p> <p>え？ あいさつ？ お おほん えー ほ本日は 同窓会のみなさま・・・ いや ちゃうちやう ももといつ！ ほ本日は 晴天なり・・・あ ちがった 分かっている 分かっているてば・・・</p> <p>え またトチッたって？ いつ？ 自分たちの結婚式のあいさつで？ よくそんな何十年も前のこと覚えているね。大丈夫、大丈夫。任せて 落ち着いて 落ち着きなさいってば。・・・エへへ すいません ちょっと内輪もめで・・・ え？ そうだよ。そうですよ。自分へ言い聞かせてるんですよ。そういうことにしておきますから・・・苦節三十年 すべての責めは自ら背負い・・・ 今日までそして明日からも・・・ え いや ぶつぶつ言ってないって、感慨にふけているんです。そうです その通り ご列席のみなさんが待っている。おほん、えー 新郎の えー 新郎の・・・ 新郎くん・・・ あれ 名前なんだっけ？ え？ そうだよ そうだよ 違うよ、忘れた訳じゃなくて 思い出せなかったの！ この際“新郎くん”で押し通す。問題ありません no problem え？ 新婦はどうするかって？ そそれは釣り合いをとって“新婦さん”でしょうが。きき決まってるじゃないの。</p>
----------------	---

シーン6 宴会場外 通路横

武藤公明 同級生を走らす

武藤公明	この辺の椅子をいくつか持って行ってやるか・・・
------	-------------------------

山下早苗	キャー おきやくさま！ それは私たちがやりますから。みんな来て～ 早く早く。
山崎正枝	どうしたの
山下	来賓の方がご自分で椅子を運ぼうとされて。
茂木幸子	まあ それは大変
町田恵	私たちがやりますので、どうぞお席の方へ。 来賓席はこちらからどうぞ。
茂木	それともお手洗いでしょうか。
武藤	いえいえ 違います。私は同級生ですよ。
高本正美	ど 同級生
武藤	武藤です。
鈴木玲子	む 武藤くん
藤原紀代美	まあ ごりっぱになられて！ あんなに貫禄が出てしまって！ 見違えるようですわ。
花形博子	大企業の幹部ですってね、すごいわ。それに今日はワンカップ持っていないようだし。
武藤	ハハハ あなたに誉められるとは。隔世の感があるなあ。
鈴木	幹部も大幹部らしいわよ。その日本を代表する企業の社長さんと肩組んでお酒召し上がるんですってね。
武藤	あ それは・・・
高本	なあんて頼もしいんですよ。実業界をしょって立っていらっしゃるんだわ。
武藤	ハハハ
町田	わからないもんですわねえ
武藤	わからない・・・
藤原	そうよねえ 高校時代 あんなに苦労なさっていたのに。
武藤	あんなに苦労・・・
町田	同級生の中で出世頭だわ
武藤	ハハハハ
山下 山崎 町田 高本	アハハハハハハハ
茂木 鈴木 藤原 花形	アハハハハハハハハハハハハハ

シーン7 舞台の上手袖

子安美幸 凄む

小田切弘美	正解者の数を数えるって、こんなのがやがやしているところでちゃんとできるかしら。
子安美幸	数えている最中に人が移動したりするとむずかしいかもね。
小田切	それに変な人がいると間違っしまいそう・・・
奈良美保	何 変な人って
小田切	いるのよ あそこに。S23のテーブル。さっきこっち見てウィンクしてた。
奈良	え だれだれだれ どの人どの人
小田切	ほら今口開けて笑っている・・・
奈良	どこかで見たような・・・ ねえ 同級生の誰かに似てない？
小田切	同級生って？
奈良	ほら あの ごによごによ

小田切	え じゃあ 日新鐘・・・ やだあー 似てるうー
奈良	でしょう？ お父さまに違いないわ。 あごの線なんかそっくりね。
小田切	それじゃ 同級生の彼も あと何年かすると同窓会でウィンクするようになるのかしら・・・
奈良	血は争えないっていうからね。むっつりしてるけど 意外とやるかもよ。
小田切	そうか それで このあいだ私に・・・
奈良	このあいだ どうかしたの？
小田切	ううん 何でもないの。
奈良	？？？
子安	ま 数えるときは気にせず数えることね。あまい顔しちゃだめ。それより「日本野鳥の会」とか「日本胃腸の会」とか、恥かしいことが予定から外れてよかったじゃない。
小田切	あれはあれで面白そうだから、実はあたしはやりたかったの。今からタスキ着けようかしら。
奈良	いい いい。やらなくていい。あれを真面目にいいと思っているのは1人しかいないんだから。1人しか。
小田切	やっぱり。
奈良	でも観客 600 人と酔っ払いもいるし変な人も多いかもしれない。
小田切	そんな人が何人も出てきたらどうしよう。
子安	いざという時は私が何とかしてあげる。これでも高校時代はナナハン転がして風切ってたんだから。
小田切	スカートの丈も異様に長かったしね。
奈良	チェーンを振り回すのも迫力あった。
子安	どう この凄み
奈良 小田切	こわーい。

シーン8 テーブル担当者の溜り場

金子聡 インカムに喜ぶ

田中俊彦	永嶋さん、人手は足りてる？ 大丈夫？
永嶋衛子	最初忙しかったけど、だんだん要領がわかってみんな落ち着いてきたみたい。
古屋真一郎	慣れてくると客が何を望んでいるか予想がつくようになったよ。ワインはけっこう人気あるね。
長田佳子	テーブルのお客さまが私の名前を憶えてくれて、何かいい感じ。
川口博子	田中君 受付はもう終わったの？
田中俊彦	こっちは札を数えるのがやっと終わりました。慣れているとは言え、金庫に納めるまで気が抜けなかったよ。
金子聡	フムフム これがインカムか。使ってみるとけっこうおもしろい。
小坂	金子君、小宮山君を呼んでほしいんだけど。
金子	このコンパクトさがいいんだよな。人からは使っているようには見えないところがまた優れもの。ウフフ
小坂	金子君、聞こえてる？ 3人で打ち合わせ。
金子	え？ ああ 聞こえてるよ。もちろん。
小坂	インカム見ながらニコニコして～ 何かいいことあったの～？
金子	(しまった・・・ 見せてはいけない表情を、見せてはいけない人物に見せてしまった。) あ いや 別に。
小坂	また～ いいことがあったんなら隠さないで教えてよ～ 誰にも言わないからさ～
金子	(僕は広告受注歴代新記録の 531 万円を達成した熱血広告部会長で通っている。今日はタイムキーパーの重要な役割を担っているし、さっき エイエイオーの掛け声も先導した。懇親会が終わるまでは引き締まっていなければな

	らない。)
金子	(それに誰かが言ってたけど、この人に話が伝わるとそれが何倍にも増幅されて、瞬く間に 51 会全体に広がってしまうらしい。光ファイバーでつながっているサーバーのようだって。)
小坂	光ファイバーがどうかしたの？
金子	あ いや。わかった、じゃここに来てもらおう。 「えー こちら金子。小宮山君 ——」

シーン9 受付カウンターすぐ外

木村・神尾は駆け出し 三上は取り残される

三上由美子	受付は忙しかったけど、ふうー やっと終わった。
神尾真佐子	お互いに助け合ってチームワークがよかったから、受付業務がうまくいったんだよね。
木村かな子	そうよ私たちは助け合う、支え合う、これもきっと一高の伝統よ。
三上	同窓会が終わって一段落ついたらまたハワイへいかない？ 本場のフラもっとみたいの。
木村	それいいわね。それをアレンジしてまた日本で披露する。
神尾	でも壁の向こうで大同窓会が開かれているとは思えない静けさね。こちら側はこんなに静か
三上	少し不気味・・・
神尾	高校の時、本館に幽霊が出るってうわさがあったよね。
木村	あったあった、階段の手すりに手だけが現れるっていう
三上	そうそう、体はみえないで、手だけが手すりをすうーとすべっていく
神尾	あれ？ 何かうめき声みたいな聞こえなかった？ 笑っているような 苦しんでいるような・・・
木村	聞こえないわ。だってここには私たち3人しかいないし、誰もそんな声は出していないし。
三上	気のせいよ。
神尾	そうよね。
木村	ねえ東京會館は今度建替えるらしいじゃない。古い建物を建替える時は、そこの呪縛霊が起き出すんですってね。
三上	呪縛霊か、この建物にもいるのかしらね。
木村・神尾	!!! て て ・・・
三上	なに“て”って。甲州弁で驚いているわけ？
神尾	カ カウンターの下から手が・・・
木村	手が床を這っている！
三上	えっ？ ギャーあああ 足首 足首つかまれたー！
木村	呪縛霊だわ！
神尾	ジュ 手 ジュ 手 ジュテーム！
木村	はあ？
神尾	あ ちがった わたしとしたことが ジュ 呪縛霊の手ー キャー
	神尾 木村 逃げていく
三上	た 助けてー 足首つかまれて逃げられない！ ねえ置いてかないでー 助け合う伝統はどうなったのー！
	羽田忠生 カウンターテーブルの下から這い出る
羽田	痛い・・・ 苦しい・・・
三上	えー 羽田君じゃないの。 あー びっくりした 呪縛霊かと思った・・・ ちょ ちよっと手を放して。
羽田	あ 悪かった、悪かった。 痛くて苦しくて息ができなかった。

三上	どうしたの？
羽田	腹がつってしまった・・・
三上	腹がつる あんまり聞かない言葉ね。
羽田	張り切って腹筋 100 回やろうとして、20 回過ぎた辺りで腹筋がけいれんを起こしてしまった。
三上	腹筋 100 回とは、なんと無謀な
羽田	筋肉の衰えを感じる、ぼくは悲しい・・・
三上	私は人生の悲哀を感じる・・・ 彼女たち 私を置いて一目散に逃げちゃった。羽田君は呪縛霊になっちゃうし・・・

シーン 10 懇親会場

中澤勝は立候補し 古河教頭は口をあける

永嶋治	中学では校長を民間から登用しているところがあるけど、山梨はどう？ 高校は？
遠藤たか子	山梨はまだじゃないかな。
富岡好平	大学では結構自由に民間から講師を登用しているけど、公立は難しいかもね。
古河通也	規制が多くて難しいね。まして校長を民間からなんてことになると、教頭以下先生方が面白くないと思うよ。
辻浩明	でも教育界も競争原理を導入した方がいいと思うけどな。
窪田洋二	民間はもう年功序列じゃないよ。実力主義だね。
田中哲也	ブツブツ
中澤勝	そうだよ 実力主義。最近一高は Super Global High school - SGH に指定されたっていうじゃん。僕はロンドンに本社のある日本事務所の代表だから、Global なことは教えられる。「一日校長」とかいうのがあれば立候補しちゃうよ。
田中哲也	ブーツ ブツブツ
辻	やはり中澤君のような国際ビジネスマンになると、しゃべりに自信があるからゆったり話すんだね。最近、日本語でも英語でも早口の人が多くて困る。－ え？ しゃべりがゆっくりなのは昔から？ 滑舌が悪いせいで・・・
古河	一日校長か、いいアイデアかも知れない。いろんな業界で活躍している人に来てもらい生徒に話を聞かせる、対話してもらおう。
黒川	ボソボソ
田中哲也	ブツブツ
北村豊司	そう、教育界でなく、また役人でもなく、民間。我々同級生の中にも適格者はけっこういるんじゃないかな。
黒川	ポーソ ポーソ
田中哲也	ブーツ ブーツ
黒川	ボソ？
田中哲也	ブツ！

土橋一徳	あいつらボソボソブツブツ 何話してるんだろうね。
宮川芳夫	さあ でもあれで会話が成り立っているようだから不思議だ。
古屋真一郎	コミュニケーションというのは奥が深い。

田中哲也	あー 古河教頭 ちょっと私の部屋まで 校長室まで来てくれたまえ。
古河	はあ？

シーン11 舞台の裏

木村かな子 決意表明する

小宮山正仁	賞品と抽選用カラーボールと箱、全部揃ってますか？
望月裕子	だいじょうぶ そろってまーす。
保坂正紀	抽選する時は私が“それでは木村かな子さん、どうぞ！”と言います。すると効果音のドラムの音が流れますから、箱からカラーボール1個取り出してください。
小宮山	効果音はタイミングよく出るかなあ。リハーサルでは、今昔物語のスライドがナレーションより1枚早かった。
日原尚人	さっきリハーサルの時、笠井のパソコン操作の手が緊張で震えていたよ、顔も引きつってたし。
木村かな子	私ボールに書いてある数字がちゃんと見えるか心配なの。最近メガネをかけないと近くがぼやけるのよね。
日原	あ それは ろう・・・
木村	何“ろう”って。 ねえ何よっ
日原	ろう ろう お そうだ。ろうそくで夜本読んだから目が悪くなったのでは？ (フー 危ないところだった・・・)
木村	大勢の前でメガネはかけたくないし。6と8と9の区別がむずかしいのよね。
望月	6と9は アンダーラインのあるなしで見分けがつくと思うよ。
木村	見分けがつかないときは、すべて6ということにしよう。
奈良美保	でも次の谷口一紅会会長が本当の6を引いてしまったらどうなる？
木村	その時は脇から“谷口さん、それは9です。”と言って押し通してしまう。
奈良	ぶれない訳ね。
木村	谷口さんもそろそろ後進に道を譲るべきね。
望月	後進に道・・・
木村	そうすれば一紅会も新たな時代、私の時代が始まるのです。
望月	あ そうですか

シーン12 懇親会バイキングの横

小坂郁子は画策し 杉山典子はドラマに出る

海沼幹事長補佐	や どうも社長 相変わらずご活躍で。
高橋事務局長	今日はお忙しいところありがとうございます。
保坂幹事長	おかげさまで今日の日を迎えることができました。
海沼	賞品が当たるウルトラクイズがこれから始まりますので、今日はごゆっくりと。
海沼	あ 教授 この間は どうでした？ あ そうですか、それは良かった。 いえいえ こちらはまたいろいろ動きがありそうで。ハハハ
山下早苗	海沼くん顔が広いのね
杉山典子	そうそう、サブ幹事時代の写真を見ると、もうそんな感じ。今は人より5cm位広いみたい。
山下	え？
川口和子	でも600人もいると、料理の減り方が速いわね。
小坂郁子	さっきみんなでエイエイオーやったら、あたしお腹がすいてきちゃった。
谷川千春	わたしも。ほかの人が食べるのを、お腹すかして試しているのはつらいものがあるわ。

小坂	よし、こうしましょう。もうじきウルトラクイズが始まると、客の注目はスクリーンに行く筈。だからこのパ イキングには目が届かない。
山下	うんうん
小坂	その瞬間をねらって、私たちの分をこっちに持ってきちゃうの。
谷川	でもどうやって。
小坂	ここがチームワークよ。山下さんは、1つのトレイに周りから料理を集めていっぱいにする。
山下	わかった、任せて。
杉山	そしたらハムサンド忘れずに入れてね。
川口	あら、あなたはウィンナーの方が好きだったんじゃないの？
杉山	そうなの ウィンナーも好き。
小坂	次に、川口さんと谷川さんは空の大きなトレイを持って行く。
川口	わかった、それで料理いっぱいのトレイの上にフタをして運び出す。
小坂	そうそう、よくわかるわね。やったことあるんじゃないの？
山下	さすが、つまみ食いがおじょうずな人だわ。
川口	あら それどういう意味かしら？
杉山	わたしもときどき冷蔵庫をあけて、つまみ食いすることがあるの。
谷川	そういう意味じゃないと思うけど・・・
小坂	運び出す間、私はこちらで隠し場所を作っておくね。だけどいい、これはこの5人だけの秘密。
川口	あら そうなの。
小坂	あそこに花形さんと馬場さんがいるけど、あの2人に知られるとまずややこしいことになるから。
谷川	それに7人だと分け前も減ってしまうしね。
小坂	その通り。1/5 もらえるところを1/7 になってしまうから、1/7 - 1/5 で 1/2 減ってしまう。
山下	違うと思うけど その計算・・・
小坂	あ 逆か。 1/5 - 1/7 で マイナス 1/2 やっぱり 1/2 減るみたいだけど・・・ ま いずれにしても分け前が 減るからね。この5人だけで実行。
杉山	あたしは何をすればいい？ ドジふみそうだし・・・ 人からは少し変わってるって言われてるし・・・
小坂	あなたは、そうねえ。客の注目がウルトラクイズのスクリーンに行くように、客席まで少し入り込んでくれな い？ そして運び出す間ずっと真面目な顔してスクリーンを指さしている。
杉山	こんなふうには？
小坂	あごを引いて、腕をまっすぐ前に伸ばし、そうそう、30° 上を指さす。すばらしい、まるでドラマのラストシ ーンみたい！

シーン13 舞台の下手袖

小宮山正仁 保坂正紀 Qを出す

小宮山正仁	今昔物語—ウルトラクイズを始めるタイミングの判断が、なかなか難しいね。
金子聡	予定時間まで まだ7~8分あるけど。
保坂正紀	場内の雰囲気は、リラックスを通り越してだんだん酔っ払いになってきたね。
清水眞	あそこのテーブルではかなり大笑いが続いているようだ。
保坂正紀	今がいいタイミングかもしれない。ご飲食はウルトラクイズの後でまた十分に楽しんでもらいましょう。
金子	スタッフを集めようか？

小宮山	そうしよう、集まってもらって最終確認しよう。
金子	(インカムで)「えーこちら金子、ウルトラクイズ関係のスタッフのみなさん、司会者席脇へお集まりください。」
	- -- 関係スタッフ集まる---
小宮山	ウルトラクイズの時間までまだ少しありますが、場内の雰囲気も盛り上がってきたので、直ぐに始めようと思います。
保坂正紀	私が「皆様お食事中、ご歓談中 恐縮です。これから豪華な賞品が当たるクイズを始めます。」というのが始めるきっかけになります。
奈良美保	始まってしまえば、スタッフは場内を移動できないよね。
保坂正紀	そうです。賞品やいろんな小道具はスタンバイ状態ですね？
望月裕子	大丈夫で一す。井上会長や谷ロー紅会会長にも話はしてありま一す。
小宮山	スライドショーのパソコン・プロジェクタ操作は大丈夫だよね？
内田功志	僕の方は大丈夫だけど、笠井君の方はまだいろいろ調整しているようだったよ。
野内優	この BGM がいいんだとか言って、さらに編集していたね。確かにバツハのいい曲だった。
金子	さっき僕が、もう時間もないからこの辺で編集はやめてスタンバイした方がいいよって言ったら、分かったって言ってた。だから大丈夫だと思うけど。
内田	いざとなったら僕がスクランブル緊急発進して、横で手助けするから。
日原尚人	なんだか、パイロットのようだね。
内田	あ まあ PA も IT もパイロットも似ているところはあるかな。
内田	(パイロットか、うーん いい響きだな) (オペレーションの時は機長になりきっちゃおう。キャプテンか・・・うん 悪くない 悪くない ウヒョヒョ)
奈良	抽選の時に谷ロー紅会会長をお迎えに行った方がいいようだけど。ステージに上がるのが大変みたい。
木村かな子	それならわたくしが参ります。ちゃんとお連れいたします。象徴的なシーンになるかも・・・
清水	象徴的って？
木村	いえ 何でもないぎ一ます。
望月	ねえ 保坂くんの最初のアナウンスの Q は誰が出すぎ一ます？
保坂正紀	それは、私が自分自身で始めちゃうぎ一ますが。
望月	それだと醍醐味が (誰か別の人が出した方がいいように思うけど・・・)
小宮山	それではみなさん、それぞれの持ち場をよろしくお願いします。
金子	ここで意思統一、エイエイオー もう一回やろうか？ いくぞお一！
他の全員	ももっ もういい もういい

シーン 14 懇親会場 柱の陰

堀内寛雄 体が痛み始める

山崎正枝	堀内くん だいじょうぶ？ 具合が悪いみたい。
長田佳子	これからウルトラクイズが始まるのに、クイズの作者が柱の陰にいたのでは・・・
堀内寛雄	昨日突然、口内の痛みから、食事をとれず、昨夜は睡眠もおぼつかない状態で当日を迎えました。
米山啓子	医者には行ったの？
堀内	午前中は半分朦朧としてましたが、昼に中抜けで医者に行って治療・鎮痛剤等を飲んだおかげで、少し回復でき、何とか法被を着て会場にすることができました。
長田	何だかメールに報告書を書いているみたい・・・

日原尚人	ずっと首をかしげているのは、痛みのせい？ え？ ああ それは癖
野内優	PAの方は大丈夫。我々に任せておいて。ところで日原君はいろんな場面に登場してくるね。
日原	あれ そうだったかな。いろいろ歩き回っているからね。ハハハ
堀内	子供の頃から緊張した場面になると体のどこかが痛みだすんだよね。
米山	痛む場所は決まってないの？
堀内	ある時は胃、またある時は背骨、最近は肩が痛くて上がらないことが多いね。
日原	肩の痛みは年齢の問題じゃないの？
堀内	あ このウルトラクイズ直前になって、ランゲルハンス島が痛み始めた。これは珍しい。
米山	え 何それ。どこの領土？
堀内	臍臓の中にあるんだけど、前にそこが痛んだ時は、そのイベントは大成功だった。
野内	予知能力を備えている不思議な体・・・
日原	でもよくピンポイントでその島が分かるねえ。

シーン15 それぞれの持ち場で

内田功志 キャプテンになる

金子広告部会長	小宮山君 いよいよだね。“甲府一高今昔物語ーウルトラクイズ” チーフプロデューサーさん。
清水眞	いろいろ意見をまとめるのが大変だったって聞いたよ。
小宮山懇親部会長	ここまでくれば、後はそれぞれの人がうまくやってくれることを祈るのみ。
金子	部会は違うが、ぼくも同じ部会長という立場にいたから、大変だったことは想像つくよ。
保坂幹事長	いよいよ今年のオリジナル出し物が始まるね。
高橋事務局長	ウルトラクイズの構想段階では、いろいろと議論があったからね。でもきっと今日はやってくれると思う。
海沼幹事長補佐	結果的に、集まってくれた人達が素晴らしかったという気がする。懇親会だけでなく、これまでの同窓会全体への取り組みでね。僕はずっとみんなに感謝していたんだ。
保坂幹事長	見えないところで地道にやってくれた人達も忘れてはいけなね。ITとか事務局の仕事とか。ITなどはみんな空気のように当然あるように思いがちだけど、これが整備されていないとやり方は大変困難だったと思う。というかできなかったと思う。
高橋事務局長	大先輩の役員の方から“仲良くやってください”というメールを以前いただいたが、今僕はそれをかみしめているところだよ。
内田功志	スライド、次のスライド、予備スライド OK!
野内優	オーディオ 出力 OK!
内田	パソコン1 から パソコン2 へ スイッチ!
木村かな子	あら望月さん、メガホン振って何してるの？
望月裕子	私は懇親部会 影のチーフプロデューサー。正紀 正仁 聡らには任せておけない。Qは私が出す!
木村	すすごい気迫・・・ さっきまで、“だいじょうぶでーす。” とか “ありまーす。” とか言ってたのに・・・
望月	「シーン15 スタート！」
司会保坂正紀	「皆様お食事中、ご歓談中 恐縮です。これから豪華な賞品が当たるクイズを始めます。」

奈良美保	賞品の受け渡し、優雅にやらないとね。ということは私のばやい、普通にやればいいんだわん。
小田切弘美	そうだ、マーフィーの法則があった。私はできる。私の辞書に「不可能」はない。私は皇帝 hiromin である。
羽田忠生	ウルトラクイズが始まったか よし エールを送ろう。フレー フレー い・ち・こ・う
遠藤励起	あ このこみ上げてくるような達成感は何だろう。娘の披露宴が無事終わったからだけじゃなさそうだ。きっと日新鐘も好評で、東京會館でもうまくいったに違いない。
金丸徳雄	客の反応はどうだろうか。 しっかりカメラに収めよう。
中込靖成	おお この光景は絵になる。司会者 スタッフ スクリーン そして無数のひまわりが一斉に太陽に向かうような観客の視線 田富の野原に居るみたいだ・・・

保坂正紀	「全部で3問あります。我が校の歴史をスライドで振り返りながら出題します。」

海東朝美	フフフ ホホホ クワァ クワァ クワァ おお 思い出したああ
小坂郁子	みんな こちらも始めるよ 準備はいい？
杉山典子	あごを引いて・・・ 腕をまっすぐ・・・ 30° 上を指さす・・・
内田	「キャプテンより全クルーへ。スクランブル get ready.」
日原尚人	え キャプテンで 誰だっけ？
堀内寛雄	あれ 体の痛みが消えてきた。

保坂正紀	「皆様 スクリーンにご注目ください。」

野内	最初の効果音「チャイム」が鳴るかどうか。
笠井博一	よし クリック！
	キーン コーン カーン コーン・・・